

# AudioMusic systems

## USER MANUAL Manual de Usuario



**MU 404**

**Wireless System / Sistema inalámbrico**



## INTRODUCTION

We really appreciate that you purchase this model. Before using the device, please read this user manual carefully to understand how to use the device correctly. After finishing reading, keep it in a safe place in order to make reference to use in the future.

## SAFETY GUIDE

- 1-Please read the safe operate direction.
- 2-Please do not deposit this product in highly moist and strong electromagnetism place, or sunlight direct insolation place. If the product would not be used in a long time, please draw out attaching plug and take out the battery.
- 3-Can only use standard power supply that the label provides, please confirm the voltage of the machine in your using range.
- 4-Please do not open the cabinet yourself or break into. If the machine suddenly interrupts or the performance is down, please contact with your local agent.

## SYSTEM FEATURES

- SMT circuit
- 2 different systems: with 4 handheld microphones or 4 bodypack and lavalier mic.
- Balanced XLR outputs and Mixed unbalanced jack 1/4"
- Frequency, group, antenna & channel displayed in the LCD
- Separate volumen controls for both channels
- Net weight: 3,7 kg

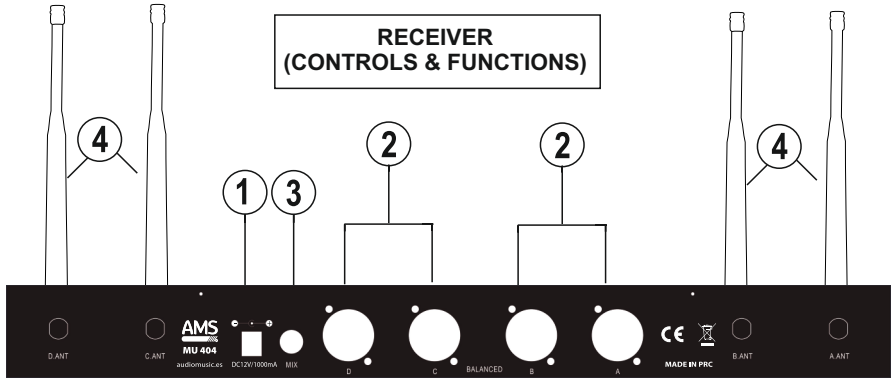
## TECHNICAL DATA

### Receiver

1. Receive mode: four - channels
2. Frequency range: UHF 614 -806MHz
3. Frequency response: 40Hz-18KHz( $\pm 3$ dB)
4. Frequency stability:  $\pm 0.005\%$
5. Distortion:  $< 0.5\%$
6. S/N:  $> 105$ dB
7. Spurious rejection :  $> 80$ dB
8. Voltage: 13 -15V DC
9. Dimensions: 483 x 44 x 200 mm

### Transmitter / microphone

1. modulation mode : FM3
2. consumption :  $< 110$ mA
3. antenna :built-in
4. directivity: cardioid
5. frequency swing :  $\pm 48$ KHz
6. Spurious rejection :  $> 60$ dB



### 1. DC POWER SUPPLY INPUT SOCKET

The receiver uses an external AC adapter (included), and must be connected to this socket.

### 2. BALANCED XLR OUTPUT

For better quality reception, it is recommended to connect the mixer or amplifier to these balanced XLR male sockets.

### 3. UNBALANCED JACK 1/4" OUTPUT

Jack 1/4" - jack 1/4" cable is supplied to connect between the mixed output to the amplifier or mixer.

### 4. ANTENNA

Each channel has its own antenna. Please, place them in 90°



**5. MICROPHONE (A & B) VOLUME CONTROLS**

To adjust the volume control of each channel separately.

**6. AF SIGNAL INDICATORS**

It indicates the audio signal. As soon as signal is received, the AF LED will light up.

**7. RF SIGNAL INDICATORS**

It indicates RF signal received. As soon as signal is emitted from the microphones, the RF LED will light up.

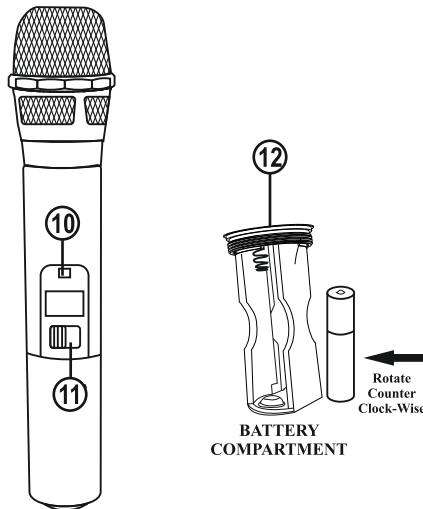
**8. LCD DISPLAY**

The display is separated for each channel, showing frequency, antenna, group and channels parameter.

**9. POWER ON/OFF SWITCH**

**HANDHELD MICROPHONE  
(CONTROLS & FUNCTIONS)**

**MM 104**



**10. BATT LOW**

When the batteries are weak, the LED comes on indicating that the batteries need to be replaced. In normal operation, this LED will blink and go off

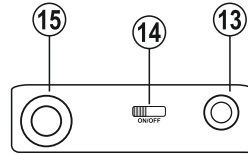
**11. ON/OFF STANDBY SWITCH**

This switch has 2 positions. The right point being OFF and left position being on ON function.

**12. BATTERY COMPARTMENT**

Two 1.5V AAA type batteries must to be used. Be sure to place them in correct polarity position.

**BODYPACK  
(CONTROLS & FUNCTIONS)** **ML 104**



**EN**

**13. MICROPHONE INPUT**

Connect the supplied lavalier microphone

**14. ON/OFF SWITCH**

This switch has 2 positions. The lowest point being OFF and the top position being ON function.

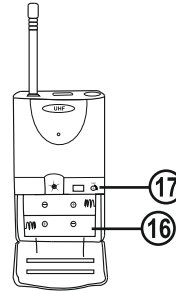
**15. ANTENNA**

**16. BATTERY COMPARTMENT**

Two 1.5V AAA type batteries must to be used. Be sure to place them in correct polarity position.

**17. GAIN CONTROL**

Use a small screwdriver and reduce or increase the gain of the transmitter.



**OPERATION**

1. To access to the battery compartment, push the cover downside (Fig. E)
2. Insert the batteries with correct polarity. Before inserting them, be sure that the power switch is in OFF position. (Fig F)
3. After inserting the batteries, close the housing sliding the cover. Pass the switch to ON position. (Fig. G)
4. Insert the lavalier mic in the socket and tighten the thread. (Fig H).
5. Switch off the power switch when the microphone is not in use, meanwhile, remove the batteries out of the transmitter if it is not in use for an extended period.

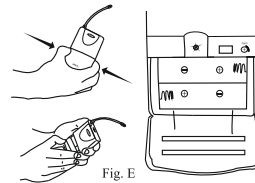


Fig. E

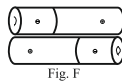


Fig. F

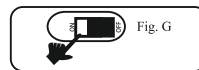


Fig. G

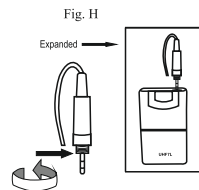


Fig. H

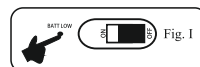


Fig. I

## INTRODUCCION

Gracias por la adquisición de este sistema inalámbrico. Antes de usar el dispositivo, por favor, lea el manual de uso cuidadosamente para entender cómo usar la unidad correctamente.

Después de leerlo, guárdelo en un sitio seguro para futuras referencias.

## SEGURIDAD

1. Por favor, lea las notas de seguridad antes de operar la unidad.
2. Por favor, no sitúe la unidad en lugares con alto nivel de humedad o potentes campos magnéticos. Además, evite la luz solar directa sobre la unidad. Si el producto no va a ser usado durante un periodo prolongado de tiempo, por favor, desconecte el alimentador y retire las pilas de los micrófonos y petacas.
3. Utilice únicamente el alimentador externo proporcionado junto con el receptor. Confirme el voltaje de la toma mural antes de conectarlo.
4. No abra la tapa del receptor. Si la unidad deja de funcionar, contacte con su distribuidor.

## CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA

- Circuitería SMT
- 5 frecuencias disponibles que no interfieren entre ellas.
- 2 sistemas diferentes: con 4 micrófonos de mano o 4 petacas y micrófono lavalier.
- Salidas XLR balanceadas y salida Mixer desbalanceada con conector jack 1/4"
- Frecuencia, grupo, antena y canal mostrado en la pantalla LCD
- Controles de volumen separado para ambos canales.
- Peso neto: 3.7 kg

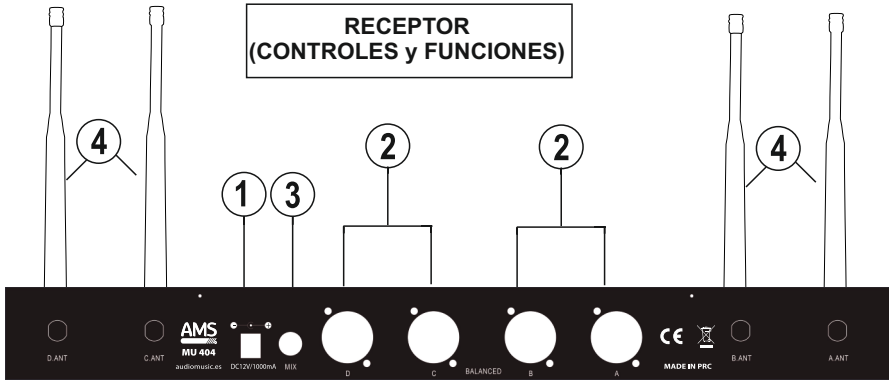
## DATOS TÉCNICOS

### Receptor

1. Modo de recepción: 4 canales
2. Rango de frecuencia: UHF 614-806MHz
3. Respuesta en frec.: 40Hz-18KHz(±3dB)
4. Estabilidad de la frec.: ±0.005%
5. Distorsión: < 0.5%
6. S/N: > 105dB
7. Rechazo a espúreos : > 80dB
8. Alimentación: 13-15V DC
9. Dimensiones: 483 x 44 x 200 mm

### Petaca / micrófono

1. Modulación : FM3
2. Consumo : < 110mA
3. Antena :incorporada
4. Directividad: cardioide
5. Oscilación de frec. : ±48KHz
6. Rechazo a espúreos > 60dB



### 1. CONECTOR DE ALIMENTACION DC

El receptor utiliza un alimentador AC externo (incluido), y debe ser conectado a esta toma.

### 2. SALIDAS XLR BALANCEADAS

Para una mejor calidad de recepción, es recomendado utilizar estos conectores para el conexasión al mezclador o amplificador (conector para cada canal)

### 3. SALIDA JACK 1/4" OUTPUT

Se suministra un cable Jack 1/4" - jack 1/4" para conectar la salida mezclada de ambos canales.

### 4. ANTENA

Cada canal dispone de su propia antena. Por favor, sitúelas en un ángulo de 90° para una mejor recepción.





### 5. CONTROLES DE VOLUMEN (CANALES A y B)

Permiten ajustar el volumen de cada canal por separado.

### 6. INDICADORES DE SEÑAL AF

Indican la señal de audio. Tan pronto como se recibe la señal de audio, el LED AF se encenderá.

### 7. INDICADORES DE SEÑAL RF

Indican la señal RF recibida. Tan pronto como el micrófono emita señal, el LED RF se encenderá.

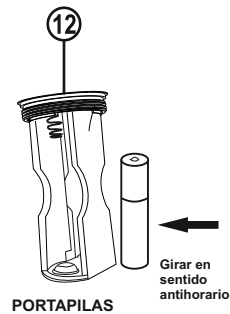
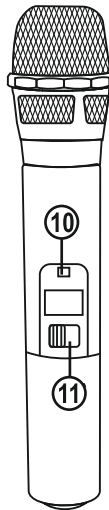
### 8. PANTALLA LCD

La pantalla está separada para cada canal, mostrando frecuencia, antena, grupo y parámetros de cada canal.

### 9. INTERRUPTOR ON/OFF DE ENCENDIDO

**MICROFONO DE MANO  
(CONTROLES y FUNCIONES)**

## MM 104



### 10. BATT LOW

Cuando las pilas están casi agotadas, el LED se enciende, indicando que las pilas necesitan ser sustituidas. En el modo normal de funcionamiento, el LED se enciende al ponerlo el marcha y se apaga rápidamente.

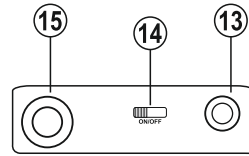
### 11. SELECTOR ON/OFF STANDBY

Este selector tiene 2 posiciones, en la parte derecha se apaga el micrófono y en la parte izquierda se enciende.

### 12. PORTAPILAS

Se precisa dos pilas de 1.5V AAA. Asegúrese de colocarlas con la polaridad correcta.

**PETACA  
(CONTROLES y FUNCIONES)** **ML 104**



**13. ENTRADA DE MICRÓFONO**

Conecte el micrófono lavalier incluido

**14. SELECTOR ON/OFF**

Este selector tiene 2 posiciones. La inferior apaga la petaca y la superior la enciende.

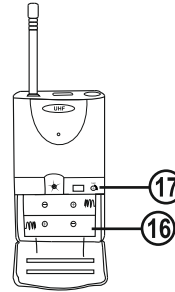
**15. ANTENA**

**16. PORTAPILAS**

Se precisa dos pilas de 1.5V AAA. Asegúrese de colocarla con la polaridad correcta.

**17. CONTROL DE GANANCIA**

Use un destornillador pequeño para reducir o incrementar la ganancia de la petaca.



**FUNCIONAMIENTO**

1. Para acceder al portapilas, deslice la tapa. (Fig. E)
2. Inserte las pilas con la polaridad correcta. Antes de insertarlas, asegúrese que el interruptor está apagado (Fig F)
3. Después de insertar las pilas, cierre el portapilas deslizando la tapa. pase a ON el interruptor de encendido (Fig. G)
4. Inserte el micro lavalier en la toma y apriete la rosca. (Fig H).
5. Apague la alimentación cuando no se use el micrófono, además, retire las pilas de la petaca si no va a usar la unidad durante bastante tiempo.

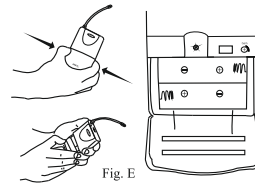


Fig. E



Fig. F

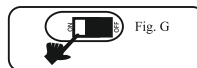


Fig. G

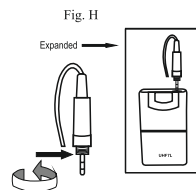


Fig. H

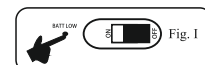


Fig. I





Av.Saler nº6 – Polig. Ind. L´Altero  
46460 Silla ( Valencia – España )  
Tel: +34 963 124 088- Fax: +34 963 219 645  
[audiomusic@audiomusic.es](mailto:audiomusic@audiomusic.es)  
CIF: B-96894308